

Ensemble, construisons cette formation !

PDL-2024-00156

Concevoir et conduire des projets artistiques et culturels au sein d'un parcours (PEAC)



Accroche :

Comment concevoir un PEAC, à sa mesure, et le mettre en œuvre tout en favorisant une ouverture sur le monde et en valorisant les acquis des élèves ?

Contexte et enjeux :

La loi du 8 juillet 2013 d'orientation et de programmation pour la refondation de l'école de la République a fait de la mise en œuvre du parcours d'éducation artistique et culturelle une obligation légale. Elle institue pour tous les élèves, tout au long de leur scolarité, un parcours d'éducation artistique et culturelle. Cette loi affirme et démontre l'égalité de dignité des objets enseignés pour le développement de la personne et la construction des savoirs et montre que la culture possède quelque chose de central qui tient ensemble tous les champs du Savoir, qui les fait dialoguer, qui en exprime le sens et qui les transcende.

« Le parcours d'éducation artistique et culturelle est l'ensemble des connaissances acquises par l'élève, des pratiques expérimentées et des rencontres faites dans les domaines des arts, de la culture scientifique et du patrimoine, dans le cadre des enseignements suivis, de projets spécifiques, d'actions éducatives. »

Dès lors, la formation proposée par l'ISO vise à mutualiser les connaissances et les pratiques avec un apport théorique de la formatrice pour cibler les enjeux et les piliers. Puis, il s'agira rapidement de concevoir un projet, à l'échelle choisie, avec ou sans partenaire extérieur, dans le cadre d'une démarche de projet, et d'imaginer une communication (médiatisation) afin de valoriser les connaissances, compétences acquises par les élèves.

Pré-requis :

- Aucun

Situation de handicap

Si parmi le public une personne est en situation de handicap, veuillez-nous le signaler afin de prendre en compte les besoins et anticiper des aménagements pédagogiques.

CONTACT

Maryse BIOTTEAU
Responsable pédagogique
☎ 02 51 81 64 58
✉ mbiotteau@ec44.fr

Sandrine SALLAUD
Assistante de formation
☎ 02 51 81 64 58
✉ ssallaud@ec44.fr

PUBLIC VISE

- Enseignant en primaire
- Enseignant spécialisé
- Enseignant en collège
- Enseignant en lycée Général

NIVEAU CONCERNE

- Cycle 1 Cycle 2
- Cycle 3 (1D/2D)
- Cycle 4 Lycée

TYPE DE FORMATION

- AMI (Appel à Manifestation d'intérêt)

DUREE DE LA FORMATION

12h

DATES

Mercredi 19 mars 2025
Mercredi 30 avril 2025

HORAIRES

9h-12h // 13h30 – 16h30

LIEU DE LA FORMATION

Institut Supérieur Ozanam
15 rue Leglas Maurice
44000 Nantes

Ensemble, construisons cette formation !

EFFECTIF

Le nombre de participants est au minimum de **08** et au maximum de **25** par session de formation.

PRESENTATION DE L'ORGANISME DE FORMATION

Lieu de formation, d'innovation et de recherche, l'Institut Supérieur Ozanam accueille les enseignants tout au long de leur carrière, et ce, dès la 1^{ère} expérience de suppléances.

Ainsi, l'ISO assure les formations initiales, parcours Master MEEF 1^{er} et 2nd degrés, et continues des enseignants du 1^{er} et 2nd degrés et les chefs d'établissement.

L'ISO est certifié Qualiopi depuis juillet 2021.

FORMATEUR

Stéphanie Viau, formatrice à l'ISO en formation initiale (Master 1, Master 2, PS2DU, MEEF Lettres, pédagogie de projet, PEAC) et en formation continue. Enseignante en collège.

Objectifs de la formation

- Connaître les enjeux et les piliers du parcours d'éducation artistique et culturelle (PEAC).
- Comprendre le processus de création d'un projet et être en mesure de le mettre en œuvre.
- Comprendre la plus-value du travail collaboratif (Inter degré et interdisciplinaire) autour du PEAC
- Identifier les dispositifs et des acteurs qui peuvent faciliter la mise en œuvre du PEAC (Dispositif ADAGE ; Musique et Danse ; Partenaires institutionnels...)

Compétences visées (Arrêté du 1^{er} juillet 2013)

- Intégration dans le système éducatif (CC1 – CC2 – CC6)
- Relations au sein de la communauté éducative et de son environnement (CC7 – **CC10** – **CC11** – CC12 – CC13)
- Maîtrise des contenus disciplinaires et didactiques (CC8 - P1 - P2)
- Expertise dans les apprentissages et l'accompagnement des élèves (**P3** – **P4** – **P5** - **CC3** – **CC4** – **CC5**)
- Usage et maîtrise des technologies de l'information et de la communication (CC9)
- Adapter sa pratique professionnelle selon les évolutions du métier et de son environnement de travail (**CC14**)

Contenu pédagogique détaillé

- **Objectifs pédagogiques opérationnels (observables, évaluables)**

Journée 1: (6h)

Objectif 1 : Confronter les regards sur le PEAC

- E**changer sur le recueil de besoins et les attentes vis-à-vis des journées de formation : Présentation des attendus communs et des objectifs de formation permettant de les atteindre. Présentation des attendus individuels (Ressources mises à disposition tout au long de la formation).
- Définir le PEAC à partir des regards croisés

Pédagogie active : Animations permettant les réflexions entre participants et participants / formateurs

Objectif 2 : Connaître les enjeux et les piliers du PEAC

Pédagogie expositive : Apports théoriques sur le PEAC à partir des sites institutionnels. *Mise en lien avec les missions de l'éducation nationale « apporter une culture humaniste à tous les élèves et développer leur formation sensible au travers des pratiques artistiques ».*

- La construction d'une culture commune
- Les dimensions fondamentales de l'EAC
- Les trois piliers de l'EAC
- Une éducation à l'Art et par l'Art
- Les PEAC et le Socle commun

Ensemble, construisons cette formation !

MOYENS TECHNIQUES

Une grande salle avec vidéoprojecteur pour les travaux de groupes (si la salle n'est pas assez grande envisager alors de petites salles contiguës)

EVALUATION DE FIN DE FORMATION

- Synthèse (bilan) du formateur à l'issue de la formation
- Questionnaire (bilan) complété par chaque participant à l'issue de la formation
- Synthèse des bilans de formation, réalisés par les participants, transmise à Formiris, dans un délai de 3 mois, à l'issue de la formation

ATTESTATION DE SUIVI DE FORMATION

Attestation nominative reprenant les compétences travaillées, les objectifs et les contenus, sous réserve que la formation ait été suivie à 100%.

TYPE DE COUT

- Forfaitaire
- Individuel

Objectif 3 : Comprendre le processus de création d'un projet et être en mesure de la mettre en œuvre

Connaître les ressources et partenaires culturels : Présenter les fiches outils accessibles

Pédagogie active : Travaux en sous-groupes. Analyser des projets réalisés, modélisants pour en construire

Analyser des exemples concrets et modélisants

Critiquer des projets scénarisés et relever les conséquences sur l'environnement de travail afin d'être capable de les déjouer en amont.

Pédagogie active : Travail individuel - Elaborer un pré-projet à l'aide des modèles

- Seul dans sa classe et/ou en équipe
- Avec ou sans partenaires culturels
- Inter-niveaux

Journée 2: (6h)

Objectif 1 : Mettre en œuvre des projets EAC

Pédagogie expositive : Apports théoriques sur l'apprentissage par projet, la pédagogie de projet (J.Proulx, J.P Perrenoud ...), quelle démarche adopter ? Du diagnostic à l'élaboration du cahier des charges et à la mise en œuvre du projet

Pédagogie active : Travail individuel puis par sous-groupes de pairs

Relire les pré-projets de la veille à la lumière des nouveaux apports et les finaliser

Objectif 2 : Médiatiser les projets et les mettre en valeur

Pédagogie active : Travaux en sous-groupes. Analyser des exemples concrets, modélisants pour identifier les invariants, les écueils à éviter, la préparation en amont ...

- Témoignages de collègues, d'élèves et de parents d'élèves pour compléter les apports

Pédagogie active : Mutualiser les idées

Pédagogie active : Travail individuel ou en sous-groupes (au choix) pour une mise en œuvre concrète de la médiatisation et de la mise en valeur de projets (soit ceux travaillés lors de la formation, soit ceux proposés par la formatrice).

Principales modalités et méthodes pédagogiques

■ **Présentiel** – □ Hybride – □ Distanciel

Journée 1 : Présentiel (6h)

Mise à disposition de ressources

■ **Pédagogie active :** Animations permettant les réflexions entre participants et participants / formateurs

■ **Pédagogie expositive :** Apports théoriques sur le PEAC à partir des sites institutionnels

■ **Pédagogie active :** Travaux en sous-groupes. Analyser des projets réalisés, modélisants pour en construire

Ensemble, construisons cette formation !

- **Pédagogie active** : Travail individuel - Elaborer un pré-projet à l'aide des modèles

Autoévaluation – Coévaluation des participants - Evaluations formatives

Journée 2 : Présentiel (6h)

- **Pédagogie expositive** : Apports théoriques sur l'apprentissage par projet, la pédagogie de projet
- **Pédagogie active** : Travaux en sous-groupes. Analyser des exemples concrets, modélisants pour identifier les invariants, les écueils à éviter, la préparation en amont ...
- **Pédagogie active** : Mutualiser les idées
- **Pédagogie active** : Travail individuel ou en sous-groupes (au choix) pour une mise en œuvre concrète de la médiatisation et de la mise en valeur de projets (soit ceux travaillés lors de la formation, soit ceux proposés par la formatrice).

Autoévaluation des participants - Evaluations formatives

Bilan de fin de formation