

 <p>institut supérieur ozanam</p>	<h2>DESCRIPTIF – FORMATION INDIVIDUELLE</h2> <p>Titre : <i>La poésie du XIXe au XXIe siècle</i></p> <p>Accroche : Quels dispositifs didactiques et pédagogiques peut-on mettre en place sur l'oeuvre intégrale inscrite au programme de première et sur le parcours qui lui est associé pour que les élèves mobilisent leurs compétences de lecture et d'écriture et puissent discerner ce qui a marqué l'histoire de la poésie ?</p>	<p>En présentiel</p>
<p style="text-align: center;">Formation</p> <p>Durée : 2 jours, 12 h</p> <p>Dates : Jeudi 22 et vendredi 23 mars 2024</p> <p>Horaires : 9h-12h ; 13h30 – 16h30</p> <p>Formiris : PDL-2023-00167</p> <p>Public : enseignants en lycée général et technique</p> <p style="text-align: center;">Effectif</p> <p>Minimum : 8 Maximum : 25</p> <p style="text-align: center;">Compétences visées</p> <ul style="list-style-type: none"> ➤ Maîtrise des contenus disciplinaires et didactiques (CC8 - P1 - P2) ➤ Expertise dans les apprentissages et l'accompagnement des élèves (P3 – P4 – P5 - CC3 – CC4 – CC5) ➤ Adapter sa pratique professionnelle selon les évolutions du métier et de son environnement de travail (CC14) <p style="text-align: center;">Formateur</p> <p>M. Devillard, formateur à l'Institut Supérieur Ozanam (ISO) en formation initiale et continue, enseignant en Lycée, participe avec ses élèves au festival de la poésie, à Nantes</p>	<p style="text-align: center;">Objectifs pédagogiques et opérationnels</p> <p><i>A l'issue de la formation, l'enseignant sera capable de :</i></p> <ul style="list-style-type: none"> • Incrire la création poétique dans des mouvements littéraires et culturels • Comprendre les enjeux de rupture et de renouvellement poétique • Mettre en oeuvre des séquences sur la poésie du XIXe au XXIe siècles <p style="text-align: center;">Contenus</p> <p><u>Journée 1 :</u> (6h) Etablir un lien entre l'écriture, le langage poétique et les émotions, l'imaginaire, les arts. Réflexion sur la place de l'écrivain dans la société :</p> <ul style="list-style-type: none"> • Ecriture poétique, une vision singulière du monde et l'expression des émotions • Amener les élèves à s'interroger sur les fonctions de la poésie et le rôle du poète • Libérer l'imaginaire poétique à travers le langage <p><u>Journée 2 :</u> (6h) La poésie, expression de la relation de l'Homme au monde, une appropriation de l'espace-temps, de l'écriture et de soi :</p> <ul style="list-style-type: none"> • L'écriture poétique, quête d'un espace-temps • Examiner des recueils poétiques contemporains • Dans un monde où tout va trop vite, comprendre que le poète tente une triple appropriation ; de l'espace-temps ; de l'écriture et de lui-même 	
<p style="text-align: center;">Lieu de la formation</p> <p>Institut Supérieur Ozanam (ISO) 15, rue Leglas Maurice 44041 Nantes ☎ 02 51 81 64 58 Site : www.institut-ozanam.org</p>	<p style="text-align: center;">Principales modalités et de méthodes pédagogiques</p> <ul style="list-style-type: none"> - <u>Pédagogie expositive</u> : apports théoriques et pratiques - <u>Pédagogie active</u> (individuelle et en groupe) : études de cas et analyse de pratiques 	

<p style="text-align: center;">Contact</p> <p style="text-align: center;">Maryse Biotteau Responsable pédagogique ☎ 02 51 81 64 58 ✉ mbiotteau@ec44.fr</p> <p style="text-align: center;">Cécile Raimbourg Responsable administratif 1D ✉ craimbourg@ec44.fr</p> <p style="text-align: center;">Sandrine Sallaud Responsable administratif 2D ✉ ssallaud@ec44.fr</p>	<p style="text-align: center;">Evaluation de la formation</p> <p>Évaluation diagnostique ; auto-évaluation ; Auto-positionnement en cours de journée Bilan de fin de formation :</p> <ul style="list-style-type: none">• Une enquête numérique sera adressée par l'ISO à chaque stagiaire afin de recueillir son degré de satisfaction générale, son opinion sur les aspects pédagogiques et organisationnels• Un bilan de la formation sera réalisé par le(s) formateur(s) <p>Attestation nominative reprenant les compétences travaillées, les objectifs et les contenus, sous réserve que la formation ait été suivie à 100%.</p>
<p style="text-align: center;">Accessibilité</p>	<p>Si vous êtes porteurs de handicap ou si votre situation demande une adaptation de votre parcours, n'hésitez pas à prendre contact avec nous.</p>