



Dossier thématique : la reconnaissance au théâtre

Avant- propos.	Page 5
Texte fondateur : Aristote, <i>La Poétique</i>	Page 7
Séquences :	
Lycée : La reconnaissance dans le drame hugolien.	Page 10
Lycée : Codes et jeux sur les codes.	Page 25
Lycée : <i>Roberto Zucco</i> ou le refus de la reconnaissance.	Page 32
Classe de 3 ^{ème} : <i>Électre</i> dans tous ses états.	Page 34
Classe de 3 ^{ème} : Anouilh, <i>Le Voyageur sans bagage</i>	Page 46
Lycée : Magritte : une dialectique du montré et du caché.	Page 50

Ad majores

Classe de 1 ^{ère} : un personnage de la tragédie grecque : <i>Électre</i>	Page 53
---	---------

Sur le vif

Un atelier théâtre en 6 ^{ème}	Page 57
Un atelier slam en 4 ^{ème}	Page 59
Une rencontre avec le dramaturge Ronan Mancec.	Page 60

Interdisciplinarités

Philodéfi : une épreuve innovante en 4 ^{ème}	Page 63
--	---------

La pédagogie par le jeu

Rallye inter-collèges. ----- Page 65

Remédiations ludiques. ----- Page 67

La réforme du collège : propositions didactiques

Cycle 4, niveau 5^{ème} : imaginer des mondes nouveaux. ----- Page 69

Cycle 4, niveau 4^{ème} : la fiction pour interroger le réel. ----- Page 74

Cycle 4, niveau 3^{ème} : vision poétique du monde. ----- Page 77

Passerelle : d'un cycle à l'autre

Comment faire apprendre un poème en cycle 1 ? ----- Page 82

La carte mentale ou comment apprendre avec plaisir un poème. ----- Page 84

Annexes. ----- Page 87